



Laudatio Ludovica Molo

Das Projekt reagierte auf eine anspruchsvolle Ausgangslage: das starke Bevölkerungswachstum in Baar und den daraus entstehenden Bedarf an zusätzlichen Schulräumen. Gleichzeitig stand die Erneuerung eines Schulkomplexes von hoher architektonischer Qualität an. Als Siegerprojekt eines Gesamtwettbewerbs entwickelte es eine Strategie, die bestehenden Gebäude schrittweise zu ersetzen, während der Campus durchgehend in Betrieb blieb.

Die Jury überzeugte besonders die städtebauliche Konsequenz des Entwurfs. Indem das Projekt das Raumprogramm konzentrierte, begrenzte es den Landverbrauch und schuf einen offenen, durchlässigen Campus. Zwischen periurbanem Siedlungsraum und angrenzender Landschaft verzichtete es auf einen klassischen, geschlossenen Schulhof. Stattdessen entstand ein zusammenhängender und flexibler Freiraum, der Schule, Quartier und Natur miteinander verbindet. Die präzise Setzung und Transparenz der Gebäude schaffen eine kontinuierliche Beziehung zwischen Innenraum, Aussenraum und Landschaft.

Entscheidend war die radikale Stapelung des Programms: Die grosse Turnhalle wurde abgesenkt, die Schulräume darüber angeordnet. Damit gewann der Campus Freiraum zurück. Der Schnitt wurde zum Instrument städtebaulicher Qualität.

Diese Konsequenz setzte sich konstruktiv fort: Recyclingbeton bildet die erdberührenden Bauteile, darüber entstand eine modulare Holzstruktur. Das System verbindet Innovation, Flexibilität und Erweiterbarkeit und ermöglicht es, auf künftige Bedürfnisse zu reagieren.

Die Referenz an japanische Bauprinzipien liegt nicht in einer formalen Übernahme, sondern in einer Haltung: Gebäude werden schrittweise ersetzt, ohne den Betrieb zu unterbrechen. Bewahrt werden nicht die Formen der Vergangenheit, sondern Baukunst, Rationalität und der Geist des Ortes.

Gerade diese Verbindung von Kontinuität und Transformation machte das Projekt zu einem überzeugenden Gewinner des Arc Award.

Le projet naît d'une situation particulièrement complexe: la forte croissance démographique de la région de Baar et la nécessité d'augmenter les espaces scolaires, tout en intervenant sur un ensemble existant d'une grande qualité architecturale. Lauréat d'un concours portant sur l'ensemble de l'intervention, il prévoit le remplacement progressif des bâtiments, tout en maintenant le campus en fonctionnement durant la transformation.

La force du projet réside dans ses choix urbanistiques. La concentration du programme limite l'emprise au sol et permet de créer un campus ouvert et perméable au quartier. Entre le tissu périurbain et l'espace naturel adjacent, le projet renonce à la traditionnelle cour scolaire fermée au profit d'un espace continu, ouvert et flexible. L'implantation et la transparence des bâtiments instaurent une relation constante entre intérieur, extérieur et paysage.

Le choix le plus significatif consiste à enterrer la grande salle de sport et à construire au-dessus les espaces scolaires. Cette décision concentre le programme, réduit l'emprise au sol et restitue des espaces libres au campus. La coupe devient ainsi un outil essentiel pour construire une nouvelle qualité urbanistique.

À cette radicalité répond une approche structurelle et constructive fondée sur un système rationnel: béton recyclé pour les éléments en contact avec le sol et structure supérieure en bois composée de poteaux et de poutres. La modularité conjugue innovation, flexibilité et possibilités d'extension, permettant à l'école d'évoluer dans le temps. La référence au système japonais renvoie avant tout à une méthode: remplacer progressivement les bâtiments sans interrompre la vie du campus et préserver, à travers la transformation, non pas les formes du passé, mais l'art de construire, la rationalité et l'esprit du lieu. C'est cette capacité à conjuguer transformation et continuité qui rend le projet convaincant. Il ne se contente pas de remplacer un complexe scolaire: il en reconnaît les valeurs et les traduit dans une nouvelle architecture. Le résultat est un campus ouvert sur le quartier, en continuité avec le paysage, capable de grandir et de se transformer au fil du temps.

